

## *75 anys de la coronació de la Mare de Déu del Toro*

### **La imatge de la Mare de Déu del Toro**

#### **Benvolguts diocesans:**

A la part alta de la muntanya del Toro se situa un bell santuari on es custodia la volguda imatge de la Mare de Déu del Toro. Els investigadors donen fe de l'antiguitat d'aquesta imatge, que es remunta a finals del segle XIII, quan amb l'arribada del rei Alfons III, va ser restaurat el cristianisme a Menorca. Aquest any celebrem el 75 aniversari de la coronació pontifícia de la nostra Mare de Déu del Toro. Us convido a fixarvos en alguns detalls de la imatge, que respon, d'altra banda, als cànons de l'art gòtic.

El primer que podem mirar són els braços de Maria. La imatge de la nostra patrona porta en els seus braços el bon Jesús, subratllant d'aquesta manera el fet fonamental de la vida de Maria: ser la mare de Jesús, el Fill de Déu. M'agraden molt aquestes imatges de Maria, que la mostren com a mare, perquè ens ajuden a posar en relació a Maria amb el misteri de Crist. Ella és "la mare del meu Senyor" (Lc 1, 43), com la va anomenar la seva cosina Elisabet. En els seus braços materns també avui podem trobar Crist. La missió principal de Maria és mostrar a Crist. Per això, quan pujam al Toro i contemplem la imatge de la nostra Mare de Déu, convindria mirar-la i dir-li: "mostreu-nos Jesús, fruit beneït del vostre ventre".

El fiet que porta en braços està nu, com a signe de la seva humanitat, però porta a la mà esquerra l'orbe, la bolla del món, que simbolitza la seva divinitat. Aquest fiet és el creador d'aquest món i també el seu redemptor, com indica la creu que està posada sobre la bolla del món. Però el més interessant és que està somrient i beneït. En els braços de la mare, Jesús beneeix cada pelegrí i devot que s'acosta al Santuari. Des del Toro, Jesús beneeix també a tota la nostra illa i als seus habitants.

Hi ha un altre detall molt revelador. Amb la seva mà dreta la Verge assenyala a Jesucrist. Aquesta manera de representar Maria ve de molt antic. En el món de l'orient se li coneix amb el suggerent títol de "*Mare de Déu hodigitria*", és a dir, la que assenyala el camí. Se subratlla d'aquesta manera que la funció de Maria és indicar que Crist és veritable camí, veritat i vida (cf. Jn 14, 6). De nou la imatge de Maria ens convida a no fitxar-nos en ella, sinó a mirar Crist. Quan acudim a Maria, la seva resposta és sempre la mateixa: "feu el que Ell us digui" (Jn 2, 5). La nostra imatge de la muntanya del Toro assenyala Jesús amb la mà i ens diu: "Ell és el veritable camí cap al Pare".

No sé si us heu aturat a mirar els ulls de la Verge. Hi ha un detall que costa una mica més de captar, per estar en una fornícula elevada. Em refereixo al fet que els seus ulls estan dirigits al cel. Amb aquests ulls carregats de dolçor sembla dir-nos que tot el que ella és procedeix del Pare. Amb la seva mirada cap amunt concorda amb la filacteria que va ser afegida més recentment als peus de la Verge i que cita el començament del càntic de Maria: "Magnificat anima mea Dominum" (Lc 1, 46). Tot l'ésser de Maria mira al Pare i li canta agraïda. La seva ànima s'omple de goig en Déu, el seu Salvador.

Quan pugem al santuari i contemplem la seva imatge santa, pensem que amb la seva mirada ens ensenya a adreçar-nos al Pare i que amb la seva mà ens indica que el camí per a això és Jesucrist. Així, la veneració d'aquesta senzilla i bella imatge, ens acostarà una mica més a Déu.

† **Francesc Conesa Ferrer**  
*Bisbe de Menorca*