

DOMINGO 33 DEL TIEMPO ORDINARIO

AL TERMINO DE NUESTRA LECTURA DEL EVANGELIO SEGÚN SAN MARCOS



El primer domingo de Adviento empezábamos la lectura de San Marco, hoy Lo acabamos (domingo que viene, el de Cristo rey del universo tomaremos el texto del evangelio de Juan 9; Marcos, siempre con su capítulo 13, nos invita dirigir nuestros ojos hacia el final de la historia con la venida gloriosa del Hijo del hombre (13, 24-32)

... esperando la venida del Hijo del hombre:

Unas lecturas que son Buena Noticia: a través de un largo parto, Dios conduce la historia de los hombres hacia su final, término:

- En el corazón de la crisis que atraviesan, el autor inspirado dirige las miradas de sus hermanos judíos

perseguidos hacia el Día de la victoria definitiva. A pesar de las apariencias, Dios no ha olvidado su promesa. Llegará un día en que todo se revelará (quitado el velo: este es el sentido de la palabra apocalipsis) la faz escondida de la historia, en que los perseguidos se despertarán para vivir siempre más en la luz de Dios: brillarán como estrellas en el firmamento, por los siglos de los siglos (1 lectura: Dn 12, 1-3)

En el corazón de la crisis que atraviesan, el evangelista Marcos, con el discurso de Jesús sobre el fin hacia el término de la historia, la venida gloriosa del Hijo del hombre, invitándolos a discernir, des ahora, los signos del Día que viene: *Mirad la higuera, aprended de ella...* (evangelio de este domingo).

- En el corazón de la crisis que atraviesan, la Carta a los Hebreos hace dirigir los ojos de los cristianos, no hacia un pasado del que algunos guardan la nostalgia, sino hacia Jesucristo, que se ofreció una sola vez, cuando tomó sobre si los pecados de todos. Después volverá a revelarse, no ya por razón de los pecados, sino para salvar aquellos quienes esperan el momento de recibirle

LA MESA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Profundizar este texto

Del 167 al 164 antes de Cristo, se va desató una violenta persecución contra el pueblo judío por obra del rey Antíoco Epifanés. Forzados a escoger entre sacrificar a los ídolos o morir en atroces suplicios, un grupo de judíos renegó de su fe. Pero un núcleo de fieles - entre los cuales una madre y sus siete hijos- prefieren afrontar la muerte: estos son los primeros mártires de la fe. El libro de Daniel, con sus visiones en el estilo apocalíptico, fue escrito por sostener la fe de estos fieles

desvelándoles, revelándoles (este es el significado de Apocalipsis) el término de la historia; así responde a la pregunta: ¿El Dios fiel puede dejar desaparecer en la muerte aquellos que han sido fieles hasta dar la vida por él?

Su mensaje culmina en el pasaje que leemos hoy y es como el acta de nacimiento de la fe en la resurrección, alumbrada en el dolor.

+ La salvación de todo el pueblo es don de Dios, afirma.

+ al final del combate entre Dios y las fuerzas del Mal, combate evocado a través del imaginario de textos apocalípticos (habrá *un tiempo de desgracias como no se habían visto desde que existen las naciones hasta aquel momento.*) Miguel, comandante de los ejércitos celestiales, que vela por los hijos de tu pueblo, se presentará para la liberación final. A los mártires, a aquellos que habrán aguantado firmes en la fe hasta el final, les es prometida la vida eterna. A sus perseguidores, en cambio, la vergüenza de una reprobación eterna. Los que habrán enseñado la Ley con riesgo de su vida sabios y maestros de justicia: resplandecerán como la luz del firmamento, quienes habrán conducido el pueblo por el buen camino brillarán como las estrellas por siempre jamás más.

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El LECTOR se esforzará en tener presente la identidad del VIDENTE

- EL PROFETA Y EL ORIGEN DE SU MISIÓN que no aparece en el leccionario: *Yo Daniel... he escuchado esta palabra de parte del Señor....?*

•

A destacar el REFRÁN típico de los textos apocalípticos:

- En aquel tiempo surgirá Miguel, el gran príncipe que defiende a los hijos de tu pueblo

•

- Remarcar el juego de las oposiciones:

•

- + ; ***Será aquél un tiempo de angustia como no habrá habido hasta entonces otro desde que***

- ***existen las naciones / En aquel tiempo se salvará tu pueblo: todo los que se encuentren inscritos en el Libro***

- + ***Muchos de los que duermen en el polvo de la tierra se***

- ***despertarán,***

- + ***unos para la vida eterna, otros para el oprobio, para el horno eterno***

- Hacer REMARCAR BIEN la ÚLTIMA FRASE, sus dos miembros están contruidos en paralelo:

•

- ***Los doctos brillarán como el fulgor del firmamento,***

- *y los que enseñaron a la multitud la*
- *justicia, como las estrellas, por toda la eternidad*

EL SALMO 15

El salmo 15 hace admirablemente de eco al anuncio del libro de Daniel. Antes de la revelación explícita de la resurrección de los muertos, expresa, por boca del salmista, una confianza total en Dios que no puede decepcionar. Rezado hoy tras el texto de Daniel a la luz de la Resurrección, sus versículos nos hacen entrar en comunión con la profesión de fe que Pedro pone la boca de Jesús, en su discurso del día de Pentecostés, en Hechos 2, 22 y siguientes: *Mi corazón se alegra y hago fiesta todo yo, hasta mi corazón reposa confiado: no abandonarás mi vida en medio de los muertos, ni dejaréis caer en el foso a quien te ama.*

SEGUNDA LECTURA PROFUNDIZAR ESTE TEXTO

Nuestro autor continúa su argumentación sobre la superioridad del sacerdocio de Cristo en relación al sacerdocio del Antiguo Testamento. Desarrolla una TRIPLE OPOSICIÓN:

Oposición :

De pie /sentado

+ los sacerdotes judíos celebraban la liturgia del templo de pie, en actitud de imploración.

+ Cristo está sentado a la derecha de Dios, signo de su triunfo consecuencia de su sacrificio.

Oposición: día tras día / una sola vez

+ los sacerdotes judíos habían ir repitiendo los sacrificios.

+ Jesús ofrece un sacrificio único, de una vez para siempre.

Oposición: ineficaz / eficaz

+ los sacrificios de los sacerdotes judíos nunca han podido quitar los pecados.

+ Cristo con una sola oblación ha consagrado del todo y por siempre jamás quienes debían ser santificados.

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El LECTOR, habiendo preparado bien su lectura, se esforzará

en hacer una PROCLAMACIÓN CALAMADA, espaciada, sin precipitación ni prisas

- que haga aparecer el juego de las oposiciones alrededor de las que se organiza
- En la Antigua Alianza, *Y, ciertamente, todo sacerdote está en pie, día tras día, oficiando y ofreciendo reiteradamente los mismos sacrificios, que nunca pueden borrar los pecados*
- *El, por el contrario, habiendo ofrecido por los pecados un solo sacrificio, se sentó a la diestra de Dios para siempre, esperando desde entonces hasta que sus enemigos sean puestos por escabel de sus pies*

COMENTARIOS AL EVANGELIO

Por medio de de imágenes bíblicas tradicionales....



Con el capítulo 13 abrimos el Evangelio de Marcos el primer domingo del Adviento. Es con el mismo capítulo que hoy lo cerramos.

Saliendo del Templo al que ya no volvería, Jesús ha sido invitado por sus discípulos a contemplar sus maravillas: *Maestro, mira: qué piedras tan preciosas, qué bellas construcciones!*

De hecho, el Templo de Herodes era una de las más bellas construcciones del mundo. Ni la misma Roma poseía un monumento religioso tan grandioso. La crueldad de su constructor se difuminaba ante su esplendor, que eclipsaba la gloria del Templo de Salomón. La solidez de sus cimientos prometía poder desafiar los siglos, la luz de sus mármoles y sus oros difundían la fe monoteísta por todo el planeta (J. Potin).

- De todo esto no quedará piedra sobre piedra todo será destruido, respondió Jesús, enfriando su entusiasmo (Mc 13, 1-2).

- Apenas llegó Jesús a la Montaña de los Olivos, se sentó teniendo en frente el Templo, cuando Pedro, Santiago, Juan y Andrés le hacen preguntas: *Cuando sucederá esto? Qué señales indicarán que todo esto acabará?* (13, 3-4). ¿El anuncio de la ruina del Templo, signo prestigioso de la Presencia de Dios en medio del su pueblo, no sería al mismo tiempo el preludio de una catástrofe mayor: el fin del mundo, o el final de un mundo?

- Estas cuestiones propuestas por los apóstoles son la ocasión del más largo discurso de Jesús en el evangelio de Marcos: un discurso en el que se mezclan la perspectiva de la ruina del Templo de Jerusalén y la del fin de los tiempos. Adopta por esto el género literario, muy característico, del apocalipsis, mensaje de esperanza en el corazón de una crisis profunda; lejos de buscar sembrar el miedo y el pavor, sus imágenes fantásticas, muy tradicionales, quieren revelar la profunda inversión que provocará la intervención de Dios.

- El sol y la luna se apagan. Las estrellas abandonan su lugar y su función... Pero una lectura hecha al pie de la letra estaría a cien leguas de distancia de la mentalidad judía del siglo primero. En esta época, en los apocalipsis, un desastre de la naturaleza no tiene nada de extraordinario. Se trata de un lenguaje tradicional para anunciar la intervención de Dios, su victoria sobre las fuerzas del Mal... Hace falta que el mundo viejo desaparezca por dar lugar a un mundo nuevo. El sol que se oscurece, la luna que pierde su

luz, las estrellas que caen del cielo, los poderes celestes que se precipitan no son nada más que una manera de anunciar la victoria definitiva del Señor al término de la historia .

.... un poderoso mensaje de esperanza...

Es entonces, en el contexto de un universo renovado profundamente, que Jesús anuncia la Buena Nueva de la manifestación del Reino de justicia y de paz al final de los tiempos. Se identifica con el Hijo del hombre del libro de Daniel (domingo próximo), viniendo sobre las nubes con gran poder y majestad, enviando sus ángeles a reunir a los elegidos, aquellos que le habrán permanecido fieles en la gran tribulación- de los cuatro puntos del mundo, desde el extremo de la tierra al del cielo. Este Día de su venida será el día maravilloso, de la victoria tan esperada del amor y de la vida sobre las fuerzas del Mal y sobre la muerte.

- Pero ¿cuando sucederá este acontecimiento? Esta es la pregunta inicial de los discípulos sobre la ruina del Templo de Jerusalén...

No hace falta mirar solo el templo como lugar de reunión. Debe caer y con él todo un mundo. Los ojos deben elevarse hacia Él que, mucho mejor que el Templo, será el reunificador de una humanidad salvada del Mal.

- Es muy significativo que Marcos, antes de abrir, en el capítulo 14, el relato de la Pasión de Jesús, haya querido “**levantar el velo**” para hacernos entrever el esplendor de luz del Día que da sentido a nuestra historia... que nos debe hacer estar “despiertos”, en vela: Jesús continúa entonces con la imagen primaveral de la higuera para hablar de la proximidad de este acontecimiento.

En Palestina este árbol tan común y que mucho antes que la vid, aunque tras el almendro, da verdaderamente la señal de la primavera, porque si el frío sorprende a veces a los almendros en flor, no vuelven hasta que han aparecido las hojas de la higuera. Así, según el observador, desde que el ramaje, pleno de savia, ha ganado en flexibilidad y han hecho su aparición las hojas, se puede decir que el verano está cerca. (S. Legasse)

Así, pues, del mismo modo que se puede prever el avance o el retraso del verano, así sus discípulos deberán aprender, leyendo los signos de los tiempos, a discernir que en el corazón de su historia, Alguien “está cerca”, alguien “que está en la puerta”: el Hijo del hombre. El pasaje se concluye con dos palabras de Jesús.

- Una es sobre la certeza y la proximidad de la venida del Hijo del hombre: *el cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán.*

- La otra sobre la ignorancia del día y de la hora (*Ahora bien, del día y de la hora, nadie sabe nada, ni siquiera los ángeles ni el Hijo; sólo lo sabe el Padre.»*)

Si Cristo mismo se declara incompetente en la materia, con mayor razón, sus discípulos pierden el tiempo fijando una fecha Enredarse en anticipaciones, tantas como se han dado a lo largo de los siglos y también en nuestros días, son infantilismos ilusorios. Lejos de engendrar la indiferencia, esta ignorancia del día y de hora debe invitar a las comunidades cristianas a apartar toda espera impaciente y a mantenerse despiertos, atentos....